











#	D	Заглавие	Год.	Сюжет	Актьори, режисьор
1	1	24 часа дъжд	1984	Царска България. Капитан Васил Алтънов (Стефан Данаилов) е началник на гранична застава. Група артисти се опитва да се върне в Европа, но има неуредени документи. Налага се директора на трупата да се върне до София за извади необходимите разрешителни. През това време трупата ще гостува на заставата. Младия капитан е заплнен от примадоната Елиза Барбиери (Ева Шикулска). Ще успее ли във флирта си младия офицер	 90 min, Режисьор: Владислав Икономов В ролите: Стефан Данаилов, Ева Шикулска, Стефан Мавродиев, Кирил Варийски и др.
2	1	13-та годеница на принца	1986	Принц Алфонсо (Георги Мамалев) и принцеса Розалия (Боряна Пунчева) са наследници на корони. Техните бащи са склонни да ги оженят, но при срещата установяват, че външния вид им вид не отговаря на царствена особа. Какви ще бъдат внучетата – топчести като Алфонсо или грозновати като Розалия. Да, но младите се харесват и искат да се съберат. На теория кралския магьосник Рудолф (Павел Поппандов) може да разреши въпроса, но знанията му са твърде повърхностни и царя на Каленби (Георги Парцалев) решава, че едно хубаво селско девойче може да замести в сърцето на принца Розалия. В заплетената и комична ситуация са замесени и деца пришълци от космоса които са взели назаем кораба на родителите си, но имат технически проблеми.	 89 минути Режисьор: Иванка Гръбчева В ролите: Георги Парцалев, Вълчо Камарашев, Георги Мамалев, Боряна Пунчева, Велко Кънев, Татяна Лолова, Павел Поппандов.
3	1	А сега накъде	1988	Кандидатстудентският изпит във ВИТИЗ винаги е бил труден. Много малко от кандидатстващите ще бъдат приети. Всеки изживява изпита по различен начин и различно приема стресовите ситуации. Има разочарование, има надежди, има приятелства за цял живот. Нищо не може да се сравни със студентските години. Филм за един изпит, който може да промени живота на група млади хора завинаги.	 90 min Режисьор: Рангел Вълчанов В ролите: Албена Ставрева, Ани Вълчанова, Антоанета Станчева, Георги Енчев, Георги Стайков и др.
4	2	Адаптация	1981	Вероника (Ели Скорчева) е душевно болна и е хоспитализирана в специализирано заведение. Всеки от пациентите трябва да разказва историята си и да споделя своите страхове. За разлика от другите Вероника не успява при беседите да се пребори със себе си. Доктор Банков (Антоний Генов) е лекуващ лекар в същата болница. Има собствен живот но по-голямата част от времето посвещава на болните. В един момент от лечението Вероника се влюбва в него. Дали младата жена ще успее да открие пътя към душата си? Дали любовта ще ѝ помогне или ще задълбочи проблемите ѝ	 90 минути Режисьор: Вълчо Радев В ролите: Ели Скорчева, Антоний Генов, Иван Григоров, Николай Сотиров, Любен Чаталов и др.
5	1	Аудио Рио	1989	Архитект Стоев спечелва конкурс за проект в Рио де Жанейро. Открива се възможност да замине, но трябва да направи компромис - с него да пътува не младият му колега, а директорът. Връщайки се у дома, върху колата му пада един труп. Стоев прави опит да се отърве от него. Когато пристига, отново открива трупа в багажника си. Постепенно архитектът разбира, че и други хора имат същия проблем. Оказва се, че това е трупецът на някогашната им чиста съвест.	 88 минути Режисьор: Иван Андонов В ролите: Филип Трифонов, Вана Цветкова, Петър Попйорданов, Никола Рударов, Георги Мамалев, Натали Дончева и др.
6	2	Аз, графинята	1989	Краят на 60-те години. В София се провежда Световен младежки фестивал. Комунистическата власт иска да се представи като демократична, но на това противоречи преследването на млади хора по улиците. Сибила, с прякор Графинята, е арестувана при подобна хайка и интернирана в отдалечено балканско село. Там се запознава с Бойко - наперен младеж от селото. След изтичането на присъдата, двамата се връщат в София. Бойко се сближава с чужденци и ги обира. Недоволен от обстановката в България, той решава да избяга в чужбина, но е заловен на границата. Графинята е обвинена в съучастие и е изпратена в ТВУ в Ножарево. Там разбира, че е бременна и решава да абортира. Болката и самотата я превръщат в наркоманка. По искане на директора на училището Графинята е изпратена на лечение в клиниката в Суходол. След изтичането на присъдата, тя се надява да започне нов живот, но мъжът, с който живее, я подлага на тормоз. Графинята го напуска и се връща сама в клиниката, усетила, че това е единственото място с човешко отношение към нея.	119 min, Directed by Petar Popzlatev Writing credits Petar Popzlatev Raymond Vagenstain Svetla Yancheva, Alexander Doynov, Itzhak Finzi, Valcho Kamarashev, Katya Paskalevar
7	1	Ако можеш забрави	1988	Малко село, където животът тече монотонно. Пристагат бригадири и настъпва необичайно оживление. Момичетата се държат предизвикателно, а за момчетата това е повод да покажат на какво са способни. Всичко се оказва преходна. Студентската бригада си заминава, а в селото отново настъпва спокойствие.	Directed by Nikolai Bosilkov Ivan Grigorov, Veselin Tzanev, Yordan Bikov, Andrei Andreyev, Zhulieta Raleva, Kameliya Nedkova, Sofiya Kuzeva, etc.
8	2	Ако те има	1983	Описание: Крайморски град. Група момичета и момчета завършват гимназия. В свободното си време подготвят куклено представление "Ромео и Жулиета". Сандро и Нели се обичат не само	119 min, Directed by Ilya Velchev Iren Krivoshieva, Petar Terziev, Violeta




				на сцената, но и в живота. Майката на Нели е против тяхната любов. В казармата Сандро е пребит, получава амнезия и е настанен в болница. Нели прави опит за самоубийство.	Bahchevanova, Petar Donchev, Anton Tonev, Boris Lukanov, Vera Delcheva, Yuri Angelov, Radko Dishliev, etc.
9	1	<b>Аритмия</b>	1992	България през 90-те години. Сюжетът разкрива парчета от живота на младите хора. Главният герой Филип преживява своята аритмия, заедно с приятелите си и цялата страна. Той се опитва да излезе от душевната си криза и да намери своето място в бурното и объркано време.	84 min. Directed by Ivan Balevski Hristo Garbov, Alexandr Trifonov, Katya Paskaleva, Elena Markova, Paraskeva Djukelova, Plamen Serakov, Ani Vulchanova, etc.
10	1	<b>Асистентът</b>	2002	Pavel is an amiable loser, teaching at a film institute. He sells out his family apartment and accommodates his mother in a residence for elderly people to start filming his first picture. The bank, however, he deposits his money in, goes bankrupt and he can't afford to pay back the mob the loan taken to buy negative film stock. As for his family, the relations have for a long time turned into series of stupid and ridiculous misunderstandings. His wife cuckolds him, all his attempts to tale up with his son fail. The friendship with a neighbor boy ends in a classic knockout. A dubious partnership with an old colleague from the movie guild ends in a total fiasco before the Mafia. The only place Pavel feels comfortable is the student's cinema hall where old picture are screened. He often fancies himself a film character. Pavel starts behaving as such and gradually loses any sense of reality. When grasping that reality has rules of its own, it is already too late.	Directed by Ilia Kostov Vasil Vasilev-Zueka, Paraskeva Djukelova, Nikolai Sotirov, Ivan Ivanov, Lyuben Chatalov, Elena Kuneva, Nikola Rudarov, Ginka Stancheva
11	2	<b>Бай Ганьо тръгва по Европа</b>	1991	Филмът е заснет по известния роман на Алеко Константинов. Бай Ганьо тръгва за Европа. Идеята му е да продава мускали с розово масло на европейците. Заедно с мускалите взема със себе си и потурите, дисагите, огромното си самочувствие, скъперничеството, простацината и всички отрицателни качества които са станали нарицателни за българския характер. Когато гледа филма, зрителят започва да се чувства неудобно защото непрекъснато се сблъсква със ситуации, на които е присъствал в личния си живот. Показателно е, че за почти 100 години байганьовщината все още се среща масово.	 90 мин Режисьор: Иван Ничев В ролите: Георги Калоянчев, Стоян Алексиев, Филип Трифонов, Пламен Сираков и др.
12	1	<b>Баш майсторът на море</b>	1982	TV comedy	64 min, Directed by Radost Racheva Valentina Borisova, Lyudmila Cheshmedzhieva, Lyubomir Farkov, Kirill Gospodinov, Rangel Lelin, Veselina Nikolaeva, Dimitar Panov, Nikola Pashov, Svetoslav Peev
13	1	<b>Бина</b>		90-те години на XX век, подбалканско селце. Млада жена - пилот на безмоторен самолет, е принудена поради авария да се приземи в нивите на селянина Газда Васю. На мястото на злополуката тя среща Бина - самотна селска жена, чийто съпруг преди 37 години е емигрирал в Америка. Вечерта момичето остава да пренощува у Бина и научава тъжната ѝ съдба - за надеждата, която не я е напускала през годините, че съпругът ѝ ще се върне. Писмата от Америка отдавна са престанали да идват, дъщерята - омъжена - е заминала в града. Търпелива и целомъдрена, Бина не се поддава на ухажванията на Васю, който всяка вечер намира повод да се отбие при нея. Момичето е изумено от начина ѝ на живот и я съветва да напише писмо до съпруга-сянка, за да разбере причината за мълчанието му. След тежък размисъл, направила равносметка на живота си, Бина написва през нощта писмото. На сутринта неочаквано пристига лоша вест от Америка. Момичето си тръгва, а Бина остава с мъката си пак сама, научила от телеграмата за тъжната кончина на съпруга си, починал в приют за бедни.	Режисьор: Маргарита Вълкова В ролите: Катя Паскалева, Тодор Колев, Евелина Борисова, Любомир Щърков и др
14	1	<b>Бон шанс, инспекторе!</b>	1983	Малък провинциален град от 30-те години. Той е разтърсен от необикновено събитие - от местната банка са откраднати осем милиона. Тежък удар за едни, това дава повод за радост на други. Сред вторите е криминалният инспектор Тюхчев, който решава, че е настъпил "звездният миг" в кариерата му. Методите, които използва са твърде странни, а ходовете - комични. Когато накрая открива кой е крадецът - уважаваният от всички в града богаташ Велизар Каракушев, на когото баща му е станал министър, Тюхчев трябва да прикрие истината и стреля по своето изображение в огледалото.	 90 минути Режисьор: Петър Донеv В ролите: Велко Кънев, Георги Калоянчев, Татяна Лолова, Йосиф Сърчаджиев, Камелия Тодорова и др.
15	1	<b>Бъди благословена</b>	1978	На малка гара от влака слиза Елена- млада момиче в напреднала бременност. Тя поема към болница с отделение Майка и дете, където жени, родили извънбрачни деца, оставят рожбите си. След гимназията Елена започва работа като шофьор, въпреки волята на родителите си. Така се запознава с Жоро- момчето, в което се влюбва, забременява, а след това се разделят.	88 min, Directed by Alexander Obreshkov Mariana Dimitrova, Dorotea Toncheva, Yevgeniya Barakova, Maria Statoulova, Romyana Pasheva, Vasil Popiliev, Milka Popantonova, Georgi Mamalev,






			Момичета в болницата посрещат Елена със свой ритуал. Пред очите на Елена се разиграват различни драми, среща се с различни съдби. Постепенно тя взема твърдото решение да отгледа сама своето дете.	Zinka Drumeva, Anton Radichev, Ventsislav Bozhinov, Anya Pencheva, Ivan Yanchev	
16	1	<b>Бързо, акуратно, окончателно</b>	1990	Филм - пародия на бюрократичните нрави и институции. Издаден е смъртен акт на жив човек вместо на покойната му баба. Бюрократичната машина е задействана - не го допускат до работа, издаден му е служебен некролог...	84 min, Directed by Mihail Meltev Writing Svoboda Bachvarova Kiril Variyski, Katerina Evro, Nikola Rudarov, Plamen Serakov, Dimitr Marin, Dimitar Georgiev, Nadya Todorova, Anani Yavashev, Petar Popyordanov,
17		<b>В навечерието</b>	1959	Филмът е по едноименното произведение на Тургенев. Димитър Инсаров (Любомир Кабакчиев) е български революционер. За да избегне гонение от турците живее в Русия, но основната му цел е да се върне в родината и да се бори срещу поробителите. При пребиваването си се запознава с Елена (Ирина Милополска), която е дъщеря на благородник и е заобиколена от приятели и кандидати за женитба. Въпреки това тя е запленена от младия отдаден на своите идеали бунтовник. Инсаров също е покорен от Елена, но въпросът е кое е по-важно - любовта към отечеството или към жената на мечтите му?	 90 минути Режисьор: Владимир Петров В ролите: Любомир Кабакчиев, Ирина Милополска, Борис Ливанов и др.
18	1	<b>Вик за помощ</b>	1986	Drama	109 min, Directed by Nikola Rudarov Ivaylo Geraskov, Pavel Popandov, Elzhana Popova, Veselin Nedyalkov, Violeta Bahchevanova, Domna Ganeva
19	1	<b>Вилна зона</b>	1975	Есенен следобед във вилната зона. Йонко и Стефка имат син новобранец. Готвят пищна гошавка за изпращането. Гостите започват да пристигат. Тържеството е в разгара си, а виновникът за събитието го няма. Когато си идва се разбира, че се е оженил без да им каже. С това е обърнал плановите на родителите си. Те са му избрали друга булка - дъщерята на началника. Става скандал. Пийнали, част от гостите тръгват с баджанака на Йонко - Минчо Минчев и организират погром над техния комшия Первазов, който живее на парцел, без да има документ. На разсъмване гостите се разотиват. На масата остава само Минчо. Первазов минава край оградата и му се заканва. Стефка и Йонко се готвят за сватба...	 79 минути Режисьор: Едуард Захариев В ролите: Катя Паскалева, Ицхак Финци, Наум Шопов, Стефка Берова, Евстати Стратев и др.
20	1	<b>Всичко е любов</b>	1979	Радо (Иван Иванов) е ученик в Трудово Възпитателно Училище. Син е на разведени родители и не се разбира с втория си баща. Известен е с това, че е много добър – както на гладко бягане, така и когато има препятствия при бягствата му от училището. При едно от редовните си бягства на купон среща Албена (Янина Кашева). Дъщеря на интелектуалци със съвсем друг светоглед, тя е пълна противоположност на Радо. Но буйния и своенравен младеж я привлича неудържимо. След няколко бурни дни Радо трябва да се върне във училището. Майката на Албена разбира за произхода на Радо и осъжда с цялото си същество тяхната връзка. При завръщането на Радо в ТВУ-то директорът му предлага да стане отговорник на останалите ученици срещу обещанието да не бяга повече. Това е свързано със своите отговорности, но Радо твърдо е решил да се поправи. Но дали това е възможно, когато любимата е навън и те чака? Дали един телефонен разговор няма да провали всичко?	 90 минути Режисьор: Борислав Шаралиев В ролите: Иван Иванов, Янина Кашева, Ибиш Орханов, Мария Стефанова и др.
21	4	<b>Време разделно + 2 от БГ</b>	1988	Драма	Режисьор: Стайков, Людмил Йосиф Сърчаджиев, Руси Чанев, Иван Кръстев, Аня Пенчева
22	1	<b>Вчера</b>	1988	Края на 60-те години. Дана е дъщеря на дипломат в Лондон. При завръщането на семейството в България тя е настанена в пълен пансион за деца на висши партийни функционери. Иван е син на човек от върхушката и дори по-сериозните провинения са му простени, докато Ростислав е постъпил в училището само заради способностите си и при най малката грешка може да бъде преместен. Марина е човек който обича информацията и сложните интриги. В училището се разследва бременността на ученичка и преподавателите са напрегнати. На обикновените младежки лудории се гледа като на потенциални престъпления докато не се случва непоправимото. Един младежки филм за любовта, дълга и честта на фона на проблемите в социалистическото общество през шейсетте години. Озвучен с много музика на Бийтълс и Щурците.	 91 минути Режисьор: Иван Андонов В ролите: Христо Шопов, Георги Стайков, София Кузева, Светла Тодорова, Георги Русев и др.




23	1	<b>Вълкадин говори с бога</b>	1997	ТВ филм.	Рез. Иван Андонов По Йордан Йовков В ролите: Васил Михайлов
24	2	<b>Голямото нощно къпане</b>	1980	Friends of different generations, practicing different professions, spend together their summer holidays at the seaside every year. It is sunny; they look carefree and happy. They know each other very well, they are used to each other. To such an extent, that bore becomes inevitable. It is boredom that incites them to play a dangerous game. The end is dramatic: a young boy gets killed. It is the moment to draw the bottom line. The question is: Isn't the death of the spirit worse than of the body?	144 min, Directed by Binka Zhelyazkova Yanina Kasheva, Malgorzata Braunek, Tanya Shahova, Lyuben Chatalov, Iliа Karaivanov, Nikolai Sotirov, Juozas Budraitis, Ivan Kondov, Krasimir Mashev
25	1	<b>Господин за един ден + 1 от БГ</b>	1983	Пурко (Тодор Колев) е смел българин участвал в две войни, награден с ордени за храброст. Има деца 7, 8, 9... много деца. Проблемът е, че няма пари да ги гледа, а и бирникът иска да вземе кравата. В един слънчев ден среща красива дама и изискан господин с прекрасна кола да закусват край пътя. И те ясно му показват, че и той може да бъде като тях, но трябва да заложим земята си, да им даде парите си за да го заведат в Америка и да стане богат. Комедия за обикновения български човек в обществото на 30-те години, което учудващо прилича на нашето съвремие. Ще видите и брилянтното присъствие на Тодор Колев в ролята на главния герой.	 90 минути Режисьор: Николай Волев В ролите: Тодор Колев, Йорданка Стефанова, Ицхак Финци, Стоян Гъдев и др.
26	1	<b>Да обичаш на инат</b>	1986	Радо (Велко Кънев) е снабдител – кара зеленчуци от борсата по магазините. С контролорката и група шофьори са измислили незаконен начин да правят пари. Това не му пречи да възпитава сина си Пламен (Иван Велков) на честност и принципност. Въпреки, че цялото училище знае, че учителя поее пее фалшиво, Пламен е набеден като инициатор за подигравките. За да се избегне конфликтната ситуация той трябва да се извини. Но учителят наистина пее фалшиво, а и извинението ще урони авторитета на Пламен пред останалите ученици и момичето което харесва. Дали Пламен ще успее да отстои правото си на мнение, дали ще успее да разбере стремежа на баща си за повече пари и ще може ли Радо адекватно да приеме възмъжаването на сина си?	 90 минути Режисьор: Николай Волев В ролите: Велко Кънев, Иван Велков, Мария Статулова, Леда Тасева и др.
27	1	<b>Дами канят</b>	1980	Яким Донов (Стефан Данаилов), известен под прозвището Яки е автомобилен инструктор - строг към курсистите и галантен с курсистките. Всички дами са удостоени с неотразимата фраза "Ти знаеш ли, че имаш страхотни очи". След нея следва извънградско кормуване до вуйчото на Яки или до бунгалото на приятел. Младия почитател на любовните афери има инцидентни проблеми с ревниви съпрузи, но много по сериозни са проблемите му с преследващите го влюбени жени.	 95 минути Режисьор: Иван Андонов В ролите: Стефан Данаилов, Цветана Манева, Невена Коканова, Доротея Тончева, Йорданка Кузманова и др.
28		<b>Дан Колов</b>	1999	ТВ сериал. От кораба слизат група българи, дошли да търсят късмета си в необятната страна. Сред тях е и Данчо Колев. Нижат се тежки месеци и години на непосилен труд и пренебрежение. Данчо припечелва някоя пара като се включва в организирани борби. Един ден, докато лежи в болницата с тежки травми, при него пристига мениджър от спортен клуб и му предлага да го направи шампион... Така започва тежкия път към славата..	 194 min, 2 части, Режисьор: Михаил Гецов В ролите: Илия Василев, Питър Андърс, Николай Атанасов, Еди Кордари и др.
29		<b>Две победи</b>	1956	Гроздю (Никола Попов) е председател на ТКЗС и голямото му желание е да има оркестър. Калпазанов (Пенчо Петров) е директор на голямо столично предприятие и голямото му желание е да има автомобил. Какво е голямото учудване на двамата ръководители, когато всеки получава пратката на другия. И двамата искат да се реши въпроса и бързо да получат пратките си, но... Пейков (Асен Миланов) живее под Пейчева (Николина Лекова) и е музикант. По повод паднало шалче двамата се запознават и Пейков е поканен от Пейчева да изнесе лекция на работниците. Преди беседата без да иска той попада в мазето, където се намират погрешно получените музикални инструменти. Още една грешка води до създаване на оркестър.	 90 минути Режисьор: Борислав Шаралиев В ролите: Никола Попов, Асен Миланов, Николина Лекова, Пенчо Петров и др.
30	1	<b>Двойникът</b>	1979	Доцент Денев (Тодор Колев) случайно открива, че хората не могат да го различават от братовчед му Иван (Тодор Колев). Като водещ специалист в областта си той е твърде натоварен и не му остава свободно време за да напише доктората си. Денев предлага на Иван за известно време да поеме част от задълженията му. Братчед е управител на магазин, добре се оправя с "далаверите" и му върви с жените. Би трябвало да се справи със задачата, но дали нещо няма да се обърка?	 100 минути Режисьор: Николай Волев В ролите: Тодор Колев, Йорданка Кузманова

31		<b>Дом за нежни души</b>	<b>1981</b>	A young actress in a country town is almost smashed under the burden of the wear and tear of life. She has problems with her parents, she is not happy with her love affairs, she faces hypocrisy and cynicism in the society all the way. She copes with all the hardships with dignity, she is devoted to her work, she manages to preserve her mentality. But the most difficult thing is in store: she has to experience the true faith in what she is doing - the faith of the fire-dancers, who walk barefooted on glowing embers.	79 min, Directed by Evgeni Mihailov Plamena Getova, Tzvetana Dyankova, Kiryakos Argiropulos, Grudi Kadiev, Dora Markova, Nikolai Sotirov.
32	1	<b>Дърво без корен</b>	<b>1974</b>	Having remained alone in his village house, old Gatyo must move in with his son and daughter-in-law in their flat in the city. They receive him with great understanding and sympathy but cannot find the key to his heart. Torn out of his natural environment and left bewilderingly rootless, this good man cannot adapt himself to the urban way of life. He does not like the mayonnaise he is offered, does not know how to use the lift. The people hurrying in the streets seem to him indifferent, and some even sly and deceitful. He sees the city as a place full of hostile people and inanimate objects. He badly misses the warm human touch of his village. Death is the only possible solution to the tragic conflict of this peasant, crucified between the archaic and the modern, and unable to adapt to the urban lifestyle.	86 min, Directed by Christo Christov Writing credits Christo Christov, Nikolai Haitov Nikola Dadov, Nevena Kokanova, Marin Yanev, Nikolay Kedev, Pavel Popandov, Sasho Simov, Evangelia Tuparova, Georgi Bilalov, Georgi Hristov, Nikolay Nachkov, Radka Sarafova ....
33	1	<b>Една жена на 33</b>	<b>1982</b>	Минка (Лиляна Ковачева) работи като секретарка в научен институт. Като разведена жена около нея се носят слухове. "Доброжелатели" се обаждат на жената на шефа, че съпругът ѝ е помогнал да се уреди в общежитието, тъй като са любовници. В резултат на донос партийният секретар я разследва и прави намеци, че срещу секс може да си затвори очите. Минка започва сериозна връзка със Спас (Богдан Глишев), но майка му е против, а и той не е сигурен в чувствата си. Всички проблеми могат да бъдат решени, но Минка трябва да намери сили в себе си.	 90 минути Режисьор: Христо Христов В ролите: Лиляна Ковачева, Богдан Глишев, Веселин Вълков, Гергана Бърдарова и др.
34		<b>Екзитус</b>	<b>1989</b>	В сутерена на филмово студио е намерен умрял след препиване служител. Оказва се, че всички знаят само прякора му и в болницата никой не може да съобщи истинското му име. Индентифицирането на служителя е изпитание на морала на неговите колеги.	97 min, Directed by Krassimir Kroumov Rumen Traykov, Petar Popyordanov, Barbara Prokopyuk, Ivan Grigorov, Prodan Nonchev, Penka Tsitselkova, Romyana Bocheva, Stoyan Gudev
35	1	<b>Забранено за възрастни</b>	<b>1987</b>	This is a school story about Viola (a strong-minded and artistically-gifted girl) and her new classmates, whose respect and credit she gains successfully in a complicated psychological struggle and in uncompromising standing up for her individuality. And the first love is also here...	72 min, Directed by Plamen Maslarov Martina Petrova, Chavdar Zhivkov, Petar Dundakov, Mariela Madzharova, Georgi Kamenski, Georgi Dobrev
36		<b>Записки по българските въстания 1,3/5 още 3</b>	<b>1976</b>	По Записките... на Захари Стоянов	Directed by Georgi Branev, Veselin Branev Radko Dishliev, Antony Genov, Stoyan Stoev, Aleksandr Aleksandrov, Tzvetana Nikolova, Ilia Karaivanov, Georgi Mamalev, Ilia Dobrev, Stefan Stefanov, Dimitar Tzonev
37	1	<b>Звезди в косите, сълзи в очите</b>	<b>1977</b>	В малко провинциално градче пристига театрална труппа, която с много трудности успява да уреди представление. В последния момент се разболява изпълнителката на главната роля. Директорът на трупата ангажира местната учителка. Филм за възторзите и разочарованията, съпътстващи актьорската съдба...	Режисьор: Иван Ничев В ролите: Петър Слабаков, Катя Паскалева, Николай Бинев, Татяна Лолова и др.
38	4	<b>Златният век</b>	<b>1984 ?</b>	ТВ филм	
39	1	<b>Зона В-2</b>	<b>1989</b>	Comedy	80 min, Directed by Chavdar Gagov Stefan Mavrodiyev, Todor Kolev, Georgi Rusev, Boris Lukanov, Katerina Evro, Lyubomira Petrini, Zhivko Garvanov
40	1	<b>Ивайло</b>	<b>1964</b>	Краят на XIII век. България постоянно е нападена от татарски орди. Царят в Търново не може да защити поданиците си, но това не пречи данъците да бъдат събирани. Хората възстават срещу болярите и започват да се отбраняват сами. Водач на въстанието е Ивайло (Богомил Симеонов).	 90 минути Режисьор: Никола Вълчев В ролите: Богомил Симеонов, Гинка Станчева, Цветко Николов, Иван Братанов и др.
41	1	<b>Изпити по никое време</b>	<b>1974</b>	В диска са включени две киноновели за деца. Изкушение. Славчо (Димитър Ганев) черпи децата от махалата на сладкарница. Когато поискат допълнително той с удоволствие плаща. Брат му вижда това и веднага иска да разбере	 90 минути Режисьор: Иванка Гръбчева В ролите: Димитър Ганев, Войцех Тодоров, Огнян




				откъде са парите. Оказва се, че е намерено портмоне. Как да действат оттук нататък? Дали да върнат парите в милицията или да ги задържат? Ако ги върнат дали ще им дадат някаква част от тях за да си купят моторче за лодката? Това може да знае само приятелят им, чийто баща е юрист. А наистина ли собственикът на портмонето заслужава да му бъдат върнати парите? Концерт за цигулка. Митко ходи на уроци по цигулка или поне баща му знае, че ходи. Пепи може да свири на пиано, също и на цигулка, но по-големите деца го закачат в училище. Защо Пепи да не отмени Митко в тежката задача по изучаването на сложни пиеси срещу малко защита в училището? Всичко е наред докато не идва концерта на надарените деца и Митко е включен в него по настояване на майка му.	Желязков, Николай Теохаров, Михаил Лазаров и др.
42	1	Искам Америка	1991	Известен режисьор се завръща в родния си град, за да снима филм. Допирът със стария дом и приятелите от детинство го връщат години назад. Детските спомени му помагат да види пустотата на настоящето и обезсмислянето на човешките ценности.	Directed by Kiran Kolarov Stefan Danailov, Nevena Kokanova, Anton Radichev, Viktor Chichov, Stefan Mavrodiyev, Irina Alfyorova, Georgi Staykov, Nikola Todev, Desa Krasova, Katerina Evro
43	1	Йо-хо-хо	1981	Леонид (Виктор Чучков) е в болница. Обича да ходи на гости в една от съседните стаи, където лежи един актьор(Кирил Варийски), които разказва ден след ден една приказка. Една пиратска история изпълнена с приключения, чийто главни герои са болните, като страшни и благородни разбойници.	 90 минути Режисьор: Зако Хеския В ролите: Кирил Варийски, Виктор Чучков, Илия Пенев, Анани Анев и др.
44	1	Карамбол	1966	Студентите Наско (Анани Явашев) и Райчо (Евстати Стратев) се нанасят в нов апартамент под наем. Всичко свързано със студентския живот не им е чуждо - купони, момичета, забавления. Наско започва да излиза с Ана (Невена Коканова), но неочаквано Анелия (Елена Райнова) проявява траен интерес към него. Райчо зачестява с посещенията си при по-възрастната и женена съседка, която му се отплаща с храна и пари. Приятел иска ключа от апартамента, за да изневерява на жена си, а тя в същото време се среща с Наско за да си говорят за мъжа й.	 90 мин Режисьор: Любомир Шарланджиев В ролите: Невена Коканова, Анани Явашев, Евстати Стратев, Елена Райнова и др.
45		Кладенецът	1991	Септември 1944 г. В малко селце активисти от новия режим завързват към купи със сено старите управляващи и ги запалват. Съпругата на един от активистите при стремежа си да помогне на запалените ражда преждевременно и умира. Жената на един от убитите също е родилка. В един и същи ден се раждат две деца - момиченце и момченце. Две невинни същества разделени от класови различия. Дария е отхвърлена от обществото защото е от буржоазен произход, а момченцето е привилегировано като син на новия кмет. Семейна сага за превратностите на съдбата, за любовта между деца и родители и за това доколко промените в обществото могат да окажат влияние в живота на обикновения човек.	90 минути Режисьор: Дочо Боджаков В ролите: Любен Чаталов, Ваня Цветкова, Петър Попйорданов, Боян Ковачев и др.
46	1	Кмете, кмете	1990	Drama	88 min, Directed by Plamen Maslarov Vasil Banov, Valentin Ganev, Ivan Krystev, Nikolay Kimchev, Konstantin Dzhidrov, Elena Markova, Emil Hristov ....
47	1	Козият рог	1972	Филмът е по едноименния разказ на Николай Хайтов, но е използвана само основната сюжетна линия. Кърджалийско време. В подножието на планината мирно живеят мъж, жена и дете. Една нощ, когато Караиван (Антон Горчев) е на паша в планината, жена му е брутално изнасилена и убита пред очите на дъщеря им от трима турци. При завръщането си Караиван потресен от случилото се изгаря къщата, взема малкото момиче и отива да живее високо в планината. След години Мария (Катя Паскалева) е пораснала. Възпитана е да се облича, държи и бие като мъж. Единствения смисъл на живота и е да отмъсти заедно с баща си за убийството. Дали отмъщението ще донесе щастие или то се измерва по друг начин? Дали бащата е взел правилно решение и до какво може да доведе то?	 90 минути Режисьор: Методи Андонов В ролите: Антон Горчев, Катя Паскалева, Невена Андонова, Милен Пенев и др.
48	1	Комбина (от БГ)	1982	Вас (Иван Иванов) излиза от затвора и веднага заминава за Варна. Исква да се свърже със Заека - шеф на местна престъпна група. Постепенно се запознава с отделни членове на бандата, включително и със Съни (Ваня Цветкова), която го харесва и искрено се опитва да му помогне. Напрегнат сюжет, неочаквани обрати, любов и много каскади. Един от най-добрите български криминални филми.	 119 минути Режисьор: Никола Рударов В ролите: Иван Иванов, Ваня Цветкова, Вълчо Камарашев и др.
49	1	Крадецът на	1964	През Първата световна война във Велико Търново е организиран лагер за военнопленници. Охраната е слаба, а пазачи и затворници са в близки приятелски отношения. Иво Обренович	 103 минути Режисьор: Вълчо Радев



		<b>праскови</b>		(Раде Маркович) е подпоручик от сръбската армия - пленник в лагера. При опита си да набере малко праскови от градината на коменданта се запознава със съпругата му – Лиза (Невена Коканова). Въпреки войната, въпреки условията при които се запознават, между двамата се поражда симпатия. Дали двамата влюбени ще успеят да победят обстоятелствата? Дали е правилна тяхната връзка и въобще възможна ли е? Блестяща екранизация на едноименната повест на Емилиян Станев.	В ролите: Невена Коканова, Раде Маркович, Михаил Михайлов и др.
50	1	<b>Кръговрат</b>	1993	Разледва се смъртта на Стоян Шанов - комунист, бивш партизанин. След 9 септември той е разстрелян без съд и присъда група опозиционери. По-късно той пише донос срещу най-добрия си приятел и го изпраща в лагер. Мария, бивша секретарка на Шанов забременява от сина му. Тя ражда тайно детето. Съдбата събира всички тези хора заедно в селото...	70 min, Directed by Docho Bodzhakov Kosta Tsonev, Georgi Georgiev-Getz, Boyan Kovachev, Anya Pencheva, Hristo Shopov, Lyuben Chatalov
51	1	<b>Куче в чекмедже</b>	1982	Всички деца искат да имат куче. Седемгодишният Миташки (Веселин Прахов) също. Но истинско куче, а не заместител - плюшена играчка. Майка му и баща му като всички родители са твърде заети със собствените си проблеми за да обръщат внимание на “дребните” желания на сина си. Миташки заедно с приятелите си купува улично куче от случаен минувач (Павел Поппандов). Сделката е - джобните им пари и няколко трамвайни билета за Рошко. Проблемите веднага изникват – къде да спи кучето, какво да яде и при това родителите на децата да не разберат за придобивката.	 1982 година / 90 минути Режисьор: Димитър Петров В ролите: Веселин Прахов, Мартин Стоянов, Емил Димитров, Стефан Илиев, Павел Поппандов и др.
52	1	<b>Ла донна е мобиле</b>	1993	Drama	95 min, Directed by Nidal Algfari Yuliana Kancheva, Nona Yotova, Veselin Rankov, Krastyo Vaptzarov, Asen Kisimov, Maria Stefanova, Marius Kurkinsky
53	1	<b>Лачените обувки на незнайния воин</b>	1979	A middle-aged Bulgarian is watching the change of the guard in front of the Buckingham Palace. For no apparent reason, while looking, in his mind he gets back to his childhood in the little Bulgarian village, he grew up in. Different rites, different traditions and still he finds something in common. He recalls the people he knew, he feared or admired. He ponders over that life of no brilliance, where people plough, harvest, marry and die, celebrate or grieve. Miracle are also worked, conceived in a unlimited child's imagination. It is the child's perception of the world that helps us to give a meaning to the major questions of human existence.	85 min, Directed by Rangel Vulchanov Slavka Ankova, Emiliya Myrnska, Ivan Stoychev, Borislav Tsankov, Nikolay Velichkov. Rangel Vulchanov
54	1	<b>Левакът</b>	1987	Drama	80 min, Directed by Petar B. Vasilev Ivaylo Geraskov, Stefan Danailov, Jolanta Pientec, Andrei Andreyev, Kristal Konstantinova, Milena Zhivkova-Gerskova, Anton Radichev
55	1	<b>Любимец 13</b>	1958	Радослав (Апостол Карамитев) е най-нашумелия играч на варненския футболен отбор "Черно море". Всички отбори в страната искат да бъде техен играч и представителите им не закъсняват да изпратят хората си с изгодни предложения. Брат му Радосвет (Апостол Карамитев) е негова пълна противоположност. Спи до късно след бурно прекараните вечери, обича да позира и обожава луксозните неща, но каквото и да подхване се оказва пълен провал. Тъй като е пълно копие на брат си офертите за преместване в друг отбор са отправени към него и той без да се замисля много приема най-изгодната, която е за София – какво от това, че не може да играе футбол, може пък и да се научи. На плажа Радослав е запознава с Елена (Гинка Станчева), която е на море, но на следващия ден си заминава за София. На гарата тя му дава адреса си, но бележката остава в тефтера на възрастен професор. Радослав е готов да направи всичко, за да я намери и решава да замине за столицата и да я търси докато трае отпуската му. Невероятна комедия от грешки и забавни ситуации. Една голяма любов, много футболни страсти и прекрасната музика на Петър Ступел изпълнена от Софийската филхармония.	 90 минути Режисьор: Владимир Янчев В ролите: Апостол Карамитев, Гинка Станчева, Любомир Бобчевски, Елена Хранова и др.
56	1	<b>Мадам Бовари от Сливен</b>	1991		92 min, Directed by Emil Tzanev Eli Skorcheva, Filip Trifonov, Stefan Popov, Huan Diego, Irina Muravyova, Plamena Getova, Mariya Rusalieva, Kosta Karageorgiev, Nacho Boyadzhiev
57	1	<b>Маневри на петия етаж</b>	1985	Дантон Тахов (Стефан Данаилов), Петър Петкин (Велко Кънев) и Андрей Гранитски (Антон Радичев) са близки приятели и работят в държавна проектанска фирма. Основното им занимание е това да наблюдават как младо момиче играе аеробика в отсрещната сграда и това	 90 минути Режисьор: Петър Б. Василев В ролите: Стефан Данаилов, Велко Кънев, Антон




				ги сплотява още повече. Един ден в предприятието тръгва слух, че от тяхната стая някой ще замине в командировка за Япония. Изведнъж те от приятели се превръщат във врагове. Всеки започва да използва способностите си за да докаже на началниците, че той трябва да бъде избрания човек.	Радичев, Венцислав Вълчев и др.
58	1	<b>Маргарит и Маргарита</b>	1988	Маргарита (Ирина Жамбона) се мести в ново училище. Още първия ден при скандална ситуация се запознава в с Маргарит (Христо Шопов). Двамата решават заедно да напуснат училището след като директорът проявява неразбиране към поведението на Маргарит. Живота на влюбените продължава по труден и изпълнен с клопки път. Маргарита започва да танцува в ансамбъл за народни танци където е подложена на изкушението за пари и слава срещу "дребни" компромиси със съвестта си. Маргарит отива в Кремиковци за да не ходи в казарма.	 92 min Режисьор: Николай Волев В ролите: Христо Шопов, Ирина Жамбона, Васил Михайлов, Рашко Младенов
59	4	<b>Мера според мера</b>	1981	Началото на ХХ век. Македония все още е под турско робство. Танас (Руси Чанев) е млад овчар и като всеки македонец е готов да се пожертва за делото и свободата. Постол Войвода (Григор Вачков) и неговата чета са хората, които решават съдбините на всички, въпреки че турците държат властта. При една от наказателните експедиции на четата, Танас е използван за прикритие, тъй като владее добре турски. След успешния край получава пушка и става комита. Следващото му участие в революционната борба е в четата на Яне Сандански при отвлечането на американка за голям откуп в злато. Изключително автентичен филм за революционните борби в Македония. Зрителят изцяло може да се потопи в атмосферата на освободителната борба. Някои от героите говорят на силен диалект, докато други използват по-съвременни думи вероятно след пребиваване в освободена България. Брилянтно са предадени образите на Яне Сандански, Гоце Делчев и Христо Чернопеев.	 ТВ сериал, Режисьор: Георги Дюлгерев В ролите: Руси Чанев, Григор Вачков, Стефан Мавродиєв, Димитър Буйнозов и др.
60	1	<b>Мъже в командировка</b>	1969	Three separate novels are dealing with the never-ending problem of men's infidelity. How should women behave when men take a fancy to them? The picture ends in funny, sometimes comical, yet wise answer.	Directed by Grisha Ostrovski Zhorzheta Chakarova, Ivan Andonov, Nevena Kokanova, Neycho Popov, Branimira Antonova, Ivan Nalbantov, Georgi Cherkelov ....
61	1	<b>На малкия остров</b>	1958	Коста Рика (Стефан Пейчев) е осъден на и преместен в затвор със строг режим на остров близо до брега. Ученика (Иван Андонов) - млад поет - търпи подигравки от останалите затворници заради патетичността си. Доктора (Иван Кондов) е по душа организатор и е естествен водач на групата. Жеко (Константин Коцев) дори и под куршумите е готов да се подиграе на врага си. Никой от затворниците не знае каква ще е съдбата му. Може би най лошото – смъртна присъда. Всички мислят за бягство, едно представление ще преобърне нещата. Каква ще бъде съдбата на четиримата затворници?	 90 минути Режисьор: Рангел Вълчанов В ролите: Иван Кондов, Стефан Пейчев, Константин Коцев, Иван Андонов и др.
62	1	<b>Неспокоен дом</b>	1965	Black and white	89 min, Directed by Yakim Yakimov Writing credits Pavel Vezhinov (novel) Ivan Kondov, Emilia Radeva, Elena Rainova
63	1	<b>Нечиста сила</b>	1978	Drama	202 min, 3 parts, Directed by Pavel Pavlov Writing credits Elin Pelin Elena Rainova, Ivan Obretenov, Vassil Mihajlov, Anton Gorchev, Iliа Karaivanov, Yuri Angelov, Georgi Rusev, Lyuba Aleksieva, Peter Slabakov, Domna Ganeva, Dossio Dossev, Stefan Mavrodiyev, Valcho Kamarashev, Ani Bakalova
64	2	<b>Няма нищо по-хубаво от лошото време</b>	1971	Филмът е създаден по едноименния роман на Богомил Райнов. Морис (Георги Георгиев-Гец) е търговец - продал бизнеса си и работещ в момента за голяма холандска корпорация. Заедно с внос/износа изглежда, че фирмата се занимава и с допълнителна дейност. Към Морис започват да се отправят предложения за специални поръчки свързани със шпионаж. Каква е играта на Морис или известния български разузнавач Емил Боев? Дали ще може да се справи с акулите от Орион? Ще бъде ли разкрит от агентите на ЦРУ и дали българското разузнаване ще успее да подаде успешно дезинформация?	 90 минути Режисьор: Методи Андонов В ролите: Георги Георгиев-Гец, Елена Райнова, Коста Цонев, Георги Парцалев и др.
65	1	<b>Обич</b>	1972	Мария (Виолета Донева) изживява тежък период. Леля й Ирина (Невена Коканова) е заминала за чужбина като медицинска сестра и е обявена за изчезнала. Влюбена е в Николай (Стефан Данаилов), но връзката им е изцяло платонична. Родителите й въобще не я разбират, заети са със собствената си работа и се ограничават в личните си стереотипи.	 90 минути Режисьор: Людмил Стайков В ролите: Виолета Донева, Невена Коканова, Стефан Данаилов, Банко Банков и др.

66	1	<b>О, Господи, къде си?</b>	1991	Brought up by the father, who is a chief of a prison, the grown up son becomes an employee at National Security Service (KGB of Bulgaria). Having realised that he has been a common wheel in a devil machine, he gathers a bunch of miserables and creates a guard-group of his own, parallel to KGB.	90 псхр Directed by Krasimir Spassov Writing credits Lyuben Petkov (novel), Krasimir Spassov Stefan Mavrodiyev, Vassil Mihajlov, Naum Shopov, Valcho Kamarashev
67	1	<b>Опасен чар (+ от БГ)</b>	1984	He is well educated, charming, and gallant - a dream for each lonely lady. In reality he is a skillful swindler...	90 min, Directed by Ivan Andonov Writing credits Svoboda Bachvarova Todor Kolev, Nevena Kokanova, Stefan Mavrodiyev, Lyuben Chatalov, Georgi Rusev, Tatyana Lolova Nadya Todorova, Tzvetana Maneva, Margarita Karamiteva, Peter Slabakov
68	1	<b>Оркестър без име (+ от БГ)</b>	1981	Велко (Велко Кънев), Филип (Филип Трифонов), Павел (Павел Поппандов) и Гошо (Георги Мамалев) имат различни професии, но са свързани от голямата си любов към музиката. Цяла година репетират за да пробият в Златни пясъци през лятото. Ръководителят на културния дом, в който свирят, е склонен да им даде уредбата ако вземат за певица неговата фаворитка Рени (Катерина Евро). Това е първият, но не и последния компромис, който трябва да направят за музиката.	 114 минути Режисьор: Людмил Кирков В ролите: Велко Кънев, Филип Трифонов, Павел Поппандов, Георги Мамалев, Катерина Евро, Мария Каварджикова
69	2	<b>Осъдени души</b>	1975	Филм по едноименния роман на Димитър Димов. Испанската гражданска война. Четирима чужденци се опитват да се придвижват с кола по несигурните пътища на Испания. При отсядането си в една кръчма са свидетели, а мъжете участници в сбиване с войници. Арестувани са и изправени пред съд. Един от обвинените е отец Ередия (Ян Енглерт). Така започва голямата любов на Фани Хорн (Едит Солай) към божия служител.	 135 минути Режисьор: Вълко Радев В ролите: Ян Енглерт, Едит Солай, Руси Чанев, Силвия Рангелова и др.
70		<b>От нищо нещо</b>	1979	Телевизионен водещ (Асен Кисимов) отива на гости в провинцията на приятеля си Панчо (Стефан Данаилов). Всички жители на селото са горди от посещението на госта. Въпреки това, съпругата (Анета Сотирова) на Панчо, който в момента е в града, се притеснява да покани известния гост да спи в къщата. Настанява го в обора, близко до биволицата, която през нощта най-невъзмутимо му изяжда ризата. Когато Панчо се връща, единственото доказателство за верността на жена му е изядената риза. За да защити честта си в собствените си очи той трябва да предприеме някакви действия.	 91 минути Режисьор: Никола Рударов В ролите: Стефан Данаилов, Асен Кисимов, Анета Сотирова
71	1	<b>Отклонение</b>	1967	Somewhere on the road two mature people meet. She is an archeologist and he is a successful engineer. Seventeen years earlier they had a brief but tempestuous love affair. That happened straight after the war: the time of big construction projects, of fervent enthusiasm and faith in future. Wishing to dedicate themselves entirely to the service of society they have renounced personal happiness, considering their love as an impermissible sidetrack from the requirements of the time. Now after all this time they are reviving the memory of the tiny garret room, of the short-lived feelings, which they have sacrificed. While they are 'sidetracked' again from the daily routine of their cares and responsibilities, they come to realize that noble goals and aspirations are not incompatible with love - the greatest emotional asset of man	78 min, Dir. by Grisha Ostrovski, Todor Stoyanov Writing credits Blaga Dimitrova Nevena Kokanova, Ivan Andonov, Katya Paskaleva, Stefan Ilyev, Dorotea Toncheva, Svetoslav Peev
72	1	<b>Откога те чакам</b>	1984	Сестра Николова работи в социалната служба за възрастни хора. В работата си тя се сблъсква с различни човешки съдби. Нейните пациенти живеят в самота. В нея те намират опора и онова, което не са получили то собствените си деца. Опознавайки техният свят Николова се докосва до сложни проблеми на човешкото съществуване.	103 min, Directed by Anna Petkova Tzvetana Maneva, Elena Stefanova, Katya Todorova, Assen Milanov, Georgi Georgiev-Getz, Georgi Kaloyanchev, Peter Slabakov, Leda Taseva ....
73	1	<b>Парчета любов</b>	1989	This film is about the complicated relations among three young couples, who live almost like one family. Isolated from the external world they are on the edge of breaking their relationship. Nobody is happy with this, but nobody tries to change anything.	91 min, Directed by Ivan Tscherkelov Ivaylo Hristov, Valentin Marinov, Joreta Nikolova, Lyuba Ruseva, Alexandr Triffonov, Irina Tscherkelova
74	1	<b>Патилата на Спас и Нели</b>	1987	Who says that cats and dogs are enemies? The dog Spass and the cat Nelly live happily under one roof. The harmony lasts until once, enraptured with games, they ruin the apartment. Their owners throw them on the street where great adventures await the animals. An evil animal-trainer wants to use them in the circus, other enemies are on the lookout for them and funny situations follow. But the smart creatures find their way home and find themselves in the arms of their young proprietress.	70 min, Directed by Georgi Stoev Writing Miryana Basheva, Hristo Iliev-Charli Ivan Kutevski, Yevgeniya Barakova, Alexandra Kocheva, Itzhak Finzi, Georgi Mamalev, Pavel Popandov ....
75	1	<b>Петимата от Моби</b>	1970	Adventure	96 min, Dir: Grisha Ostrovski, Todor Stoyanov Georgi Partsalev, Marius Donkin, Irinei

		<b>Дик</b>			Konstantinov, Sashka Bratanova, Tatyana Lolova, Svetoslav Peev, Neycho Popov
<b>76</b>	<b>1</b>	<b>Писмо до Америка</b>	<b>2001</b>	Ivan's best friend, Kamen, is dying in an American hospital. Since he's denied a visa to the USA and can't stay by her side in her last moments, he decides to set off for Bulgaria countryside, taking the camera Kamen has given him. After some time, he writes her a very special letter, telling all about the places and characters he meets on his way, witnesses to a time which is bound to be forgotten.	90 min, Directed by Igljka Triffonova Phillip Avramov, Ana Papadopulu, Peter Antonov, Andy Barret, Joreta Nikolova, Krassimir Dokov
<b>77</b>	<b>9</b>	<b>Под игото</b>	<b>1990</b>	The tranquility in a Bulgarian village under the Ottoman yoke is ostensible. In fact, the people prepare themselves strenuously for an uprising...	TV series, Directed by Yanko Yankov Writing credits Ivan Vazov Andrey Slabakov, Elena Markova, Georgi Partsalev, Georgi Kaloyanchev, Stefan Getsov, Violeta Bahchevanova, Dimitar Buynozov, Filip Trifonov
<b>78</b>	<b>1</b>	<b>Понеделник сутрин</b>	<b>1966</b>	Тони (Пепа Николова) е изселена в крайдунавски град заради проституция. Назначена е да работи в корабостроителна бригада, съставена само от мъже. От едни е ухажвана, а други я презират. Йордан (Асен Кисимов) искрено се възхищава от Тони и желае да се оженият, но среща съпротивата на приятелите си и най-вече на директора на корабостроителницата (Петър Слабаков). Дали младата жена ще успее да се справи с патовата ситуация в която е попаднала и дали знае какво иска да получи от живота?	 90 мин Реж: Ирина Акташева, Христо Писков В ролите: Пепа Николова, Асен Кисимов, Петър Слабаков, Кирил Господинов и др.
<b>79</b>	<b>1</b>	<b>Преброяване на дивите зайци</b>	<b>1973</b>	The census taker Asenov - a narrow-minded employee at a district office - arrives in a village. He is bringing a most strange order: a hare census should be taken in the district. All able-bodied men are to take part. The villagers are amazed and totally unprepared. Naturally, no one is inclined to leave his job and chase hares up the slopes. Even Asenov's young assistant sees the utter inanity of what they are doing, but the district official puts it bluntly - those guilty of not carrying out the task will be disciplined. The clerk is also unaware what he is to do, but can organize people and give orders. He insists that everyone leaves everyday duties aside and takes part in the counting. This is how one fine day the schoolchildren are left without their teacher, the farm without the farmers, the wives without their husbands. All men are fencing off the field, getting ready for census day. But not a single hare allows itself to be counted. The 'census' starts and ends without results very soon. There are no hares! In compensation, the jolly company celebrates the execution of its duty with a good meal and drinks. This monumental failure is celebrated with an orgiastic outdoor feast. There are no hare, but the task has been fulfilled. The film - a pure metaphor - is remarkable for quite pieces of brilliant acting.	69 min, Directed by Eduard Sachariev Itzhak Finzi, Maya Dragomanska, Todor Kolev, Georgi Rusev, Yevstati Stratev, Nikola Todev, Filip Trifonov
<b>80</b>	<b>1</b>	<b>Приземяване</b>	<b>1987</b>	Христина (Пламена Гетова) е преуспяваща млада жена. Има нов апартамент, добра работа, съпруг, дете и високопоставен любовник. Обградена е с внимание, ходи в командировки, канена е на приятни коктейли. Но всичко това е куха обвивка. Един трагичен инцидент, една нелепа ситуация в която е замесен сина и я разтърсва из основи.	 90 минути Режисьор: Румяна Петкова В ролите: Пламена Гетова, Детелина Лазарова, Васил Михайлов, Ивайло Христов и др.
<b>81</b>	<b>1</b>	<b>Прилив на нежност</b>	<b>1983</b>	Филмът ни пренася в първите години след 9.9.1944. Главният герой младежът от глухото селце Островино Пейчо Пейчин трябва да достигне до прозрението на големите световни проблеми, през страданието на войната и през изгарящата страст на любовта и омразата. Пътят към световния Прилив на нежност минава през кръстопътя между желязото и нежността.	95 min, Directed by Kosta Bikov Lyuben Chatalov, Kameliya Todorova, Peter Slabakov, Pavel Popandov, Georgi Dimitrov, Ivan Grigorov,
<b>82</b>	<b>1</b>	<b>Процесът</b>	<b>1968</b>	Края на шейсетте. Бистра (Бранимира Антонова - мис Универсиада 67) е студентка по английска филология. Обича живота, забавленията но най-вече да бъде ухажвана. Излиза с Евгени (Димо Лолов) и неговите приятели като най-вече посещават модерни и скъпи ресторанти. Една вечер във "Феята" случайно се срещат с бащата на Евгени (Иван Кондов), които е на службена вечеря с английски бизнес партньори. За да засегне Евгени Бистра започва да танцува с баща му след което сяда на неговата маса и през цялата вечер флиртува с възрастния Игнатов. Как ще се развият събитията нататък. Дали флирта на Бистра е предизвикан само от действията на Евгени или тя има истински интерес към баща му. Как ще реагира младия и приятел на нейните действия?	 90 min, Directed by Yakim Yakimov Writing credits Pavel Vezhinov Ivan Kondov, Branimira Antonova, Dimo Lolov, Ivan Andonov
<b>83</b>	<b>1</b>	<b>Ребро адамово</b>	<b>1958</b>	Зюлкер (Емилия Радева) е българо-мохамеданка от село, намиращо се високо в Родопите. От Пловдив е назначен нов учител в селото. Тя искрено се възхищава на професията му, иска да учи, но баща ѝ смята, че трябва да се омъжи за младеж от тяхното село.	 90 минути Режисьор: Антон Маринович В ролите: Емилия Радева, Георги Попов,

				След сватбата Зюлкер е тъжна и въпреки, че има дете тя продължава да мечтае за учителската професия. Всичките ѝ приятелки смятат, че дори и да избяга от мъжа си тя няма да се чувства по-добре. Единственият ѝ шанс според тях е да отиде в мините и да стане лека жена. Дали Зюлкер ще постигне мечтата си да бъде щастлива, уважавана от съселяните си учителка?	Любомир Кабакчиев, Никола Попов и др.
84	1	Резерват	1991	Drama	108 min, Directed by Eduard Sachariev Georgi Staykov, Evelina Borisova, Itzhak Finzi, Stoycho Mazzgalov, Bogdan Glishev, Vassil Dimitrov
85	1	Рицар без броня	1966	На улицата в столичен жилищен комплекс едно семейство се суети около новия Вартбург и потегля на първия излет с него. 9 годишният Ваньо бърби весело, но бащата го смърря. Майката слага трапеза на открито и в този момент колата потегля по наклона. Уплахата им, че малкият е вътре отминава – палавникът изкача от храстите вдигайки си панталонките. Ваньо често играе сред блоковете с дървени мечове и картонени рицарски доспехи. Постепенно се сблъсква с живота на възрастните. Неговата учителка идва при баща му, който е началник в министерството със справедлива молба, а той я отправя. Момчето е смутено – защо родителите му говорят едно, а вършат друго? То се чувства все по-самотно и мислено разговаря с единственият човек на когото се доверява – вуйчо Георги. Само с него Ваньо се чувства щастлив. Двамата посещават печатница, репетиции в театъра, гледат филм. Вуйчо Георги не прекъсва думите и въпросите на Ваньо, отнася се към него сериозно. И когато се прибира в къщи, момчето притиска до себе си кристалния отломък подарен от вуйчото за да го показва като чудо. Как ще влезе в живота този малък рицар без защитна броня срещу грубостта и егоизма?	 90 минути Режисьор: Борислав Шаралиев В ролите: Олег Ковачев, Апостол Карамитев, Мария Русалиева, Цвятко Николов
86	1	Романтична история	1985	Кондора (Иван Иванов) обича Жана (Ирен Кривошиева) и смята да се ожени за нея. Това е мечтата на живота му. При заминаването му в казармата я настанява да живее къщи заедно със майка му. Но Жана не може да живее със скромни доходи. Тя има слабост към скъпите заведения, хубавите дрехи, марковите питиета и според нея това може да бъде осигурено само от заможен мъж, един или няколко в зависимост от случая. След като се връща от казармата Кондора няма пари за предпочитания от Жана начин на живот, но въпреки това иска да бъде с нея. Кое е по-важно - собственото му самоуважение или любовта му?	 90 минути Режисьор: Милен Николов В ролите: Иван Иванов, Ирен Кривошиева, Ицхак Финци, Домна Ганева и др.
87	1	Роялът	1979	На голям строеж се завършва нов цех. За откриването му се предвижда голям концерт. Неочаквано възниква проблем - няма роял. Един то работниците е изпратен да търси инструмента. След редица комедийни ситуации роялът "кацва" в производствения цех...	101 min, Directed by Borislav Punchev Georgi Kaloyanchev, Ivan Grigorov, Georgi Partsalev, Naum Shopov, Vasil Vachev, Konstantin Kotsev, Velko Kynev ....
88	1	С деца на море	1972	В диска са включени две киноновели за деца, които прекарват лятната си ваканция на море в Несебър. Делфинът Докато децата седят на пристанището виждат как Огнян акостира с пълна лодка с риба. Малчуганите са заинтригувани и го помолват да ги повози. Младежа отказва, но в този момент вижда Елена - сестра на едно от децата и веднага се съгласява да ги повози, но заедно с нея. Момчетата са готови на всичко за Огнян - да прикриват Елена за закъсненията, да се преструват на болни, да правят конспирации. Мечтаната награда е рибаря да ги запознае с един делфин. Дали Огнян ще оправдае очакванията им или това е просто едно мимолетно забавление за него? Фотолюбител Чичо Манчо (Георги Парцалев) пътува към морето. В командировка е заедно с млада колежка за която жена му не знае. Когато пристига в Несебър малкия Пипси негов съсед от София го фотографира заедно с приятелката му. Чичо Манчо решава, че е изключително важно да вземе компрометираща негатив, а доброто прекарване може да почака. Идеята му е да води децата на забавления и да се снимат докато филма свърши, а при промиването да излезне. Колко снимки трябва да се направят за да свърши една лента и какви комични ситуации могат да се случат през това време?	 80 минути Режисьор: Димитър Петров сц. Братя Мормарев В ролите: Георги Парцалев, Петър Пейчев, Ивайло Джамбазов, Татяна Новоселска и др.
89	1	С дъх на бадеми	1967	Drama/Romance	72 min, Directed by Lyubomir Sharlandzhiev Writing credits Pavel Vezhinov Nevena Kokanova, Georgi Georgiev-Getz, Iskra Hadzhieva , Dorotea Toncheva, Stefan Danailov,

					Antonia Cholcheva, Georgi Cherkelov, Stefan Mavrodiyev
90	1	Сбогом приятели	1970	Boev, an enthusiastic form master, is trying hard to establish rapport with his final-year students. His frankness, buoyancy and good nature soon make him a universal favorite. The only one who does not approve of him is headmaster who loves his job, but is not aware of how dated his own views are and cannot understand the young teacher. Apart from this, Boev comes in into particularly sharp conflict with his colleague and childhood chum Kiril who is consumed by jealousy and the ambition to get promoted quickly. He is consciously adapting himself to the headmaster's dogmatic views thereby losing the trust of his students. Two conflict views of the teacher-student relationship clash against the background of school routine and in the electrified atmosphere on the eve of the graduation ball. One is the narrow, purely educationalist approach which does not teach the students anything about human nature, while the other maintains that they should receive a much broader training which should prepare them to cope with real-life situation as thinking adults.	97 min, Directed by Borislav Sharaliev Vladimir Smirnov, Mladen Mladenov, Tania Massalitinova, Nikolai Binev, Galina Sharalieva, Lidia Vulkova, Violeta Doneva, Kliment Denchev
91	1	Сиромашко лято	1973	Comedy	79 min, Directed by Milen Nikolov Writing credits Bratya Mormarevi Georgi Partsalev, Ivan Kondov, Tatyana Lolova, Itzhak Finzi
92	1	След края на света	1998	This is a funny and woeful story, resembling an old Jewish anecdote, aiming to wrap a comical framework around the dark side of life. At the time, the poorest neighborhood of Plovdiv (an ancient town in Bulgaria) represented a unique European recess, a realm of perfect ethnic harmony among Bulgarians, Armenians, Turks, Jews, Gypsies and Greeks. A priest, a rabbi and a hodjah and an antichrist nicknamed the Boozer are smitten with the same full-bosomed Turkish woman. Along with their rivalry, squabbles and good fellowship a Jewish boy and an Armenian girl fall in love for the first time. The political winds of the era will blow away the idyll separating the 12-year-old lovers. After many years, the Jew and the Armenian woman meet again in a different world.	 112 min, Directed by Ivan Nitchev Writing credits Angel Vagenshtain Stefan Danaïlov, Katerina Didaskalu, Vassil Mihajlov, Georgi Kaloyanchev, Tatyana Lolova, Georgi Rusev, Nikola Rudarov, Vasil Vasilev-Zueka, Aleksandr Morfov
93	1	Следователят и гората	1975	Before going on leave an experienced magistrate assigns to his assistant a case that has been all but concluded. Everything has been proved. The facts are clear: a brutal murder has been committed. The suspect is a young, beautiful girl, who does not deny or remorse the murder. The only thing that remains to be done is to refer the case to the public prosecutor's office. The case is rather strange though. The murdered man had been a criminal blackmailer; the murderess is a timid girl of 17. The young magistrate tries to discover certain vital truth concealed beneath the obvious facts. The girl has pleaded guilty and the bulk of evidence is against her. The only question that has not been answered concerns the motive of the crime. The detective carefully questions the girl to find her real motives. From her story he learns that the girl is real victim. She arrived from the country and due to her naivety ended up in the apartment of a sexual maniac. Locked there for days and subject to sexual harassments, the girl views the ax she finds on the balcony as the only solution. The detective has to take the law into consideration, but he understands the girl and tries to extenuate the sentence.	102 min, Directed by Rangel Vulchanov Lyubomir Bachvarov, Sonya Bozhkova, Alexander Pritup, Georgi Kishkilov, Penka Tsitselkova, Tzvetana Golanova, Georgi Rusev, Dimitar Angelov, Emil Dzamdziejew
94		Слънцето и сянката	1962	A Bulgarian youth and a foreign girl meet at a Bulgarian seaside resort. They like each other and joking begin first a word game, and then another game called 'The Pope Is Ill'. It turns out, however, that it is not the Pope who is really ill, but the girl's father, an eminent western nuclear physicist who is terminally ill with cancer. His daughter is scared to death of the possible nuclear Armageddon, which has repeatedly been discussed in her presence. Gradually the carefree beachside mood is replaced by a serious conversation rich in implied meanings. A series of 'visions' reveals the view of each of two young people, which turn out to be very different. The girl imagines the apocalyptic end of the world, while the boy thinks of the evolution of life from its origins to the colonization of other space.	75 min, Directed by Rangel Vulchanov Writing credits Valeri Petrov Georgi Naumov, Anna Prucnal, Gustaw Holoubek, Rangel Vulchanov, Bogumil Kobiela
95	1	Софийска история	1990	Drama	96 min, Directed by Nadya Staneva Aneta Sotirova, Mikhail Mikhajlov, Vasil Banov, Svetla Todorova, Ilia Karaivanov, Stanislava Armutlieva, Andzrey Ozga
96	1	Съдията	1986	Краят на XIX век. България току-що е освободена от турско робство. В малко селище идва нов съдия (Георги Черкелов). Оказва се, че при бяството си местният бей е заровил съкровище. Банда от мародери е готова да коли и беси, но да изкопчи информация от бившите служители	 90 минути Режисьор: Пламен Масларов

				на бея къде е златото. Стою Минчев (Джоко Росич) е бил малтретиран от бея и сега се е завърнал да си отмъсти. Знае за съкровището и очаква завръщането на собственика му за реванш. Дали съдията ще успее да се справи с положението? Кой ще открие пръв златото и дали няма по-дълбоки взаимовръзки между съдията, Стою и бандата? Филмът е заснет подобно на американски уестърн с много конни каскади, стрелба и екшън.	В ролите: Георги Черкелов, Джоко Росич, Цако Дачев, Васил Банов и др.
97	1	<b>Таралежите се раждат без бодли</b>	1971	Comedy/Family	 84 min, Directed by Dimitar Petrov Writing credits Bratya Mormarevi Ivaylo Dzhabazov, Neyko Neykov, Petar Peychev, Andrey Slabakov...
98		<b>Тишина</b>	1991	A young sculpturist has been preparing his first exhibition for years. In the autumn of 1962 it becomes a fact. The show provokes a scandal in the society.	86 min, Directed by Dimitar Petkov Hristo Garbov, Joreta Nikolova, Petar Popyordanov, Andrei Andreyev, Fani Fagir, Tzvetan Daskalov, Mila Iskrenova, Naum Shopov
99	1	<b>Тони</b>	1991	Тони (Ваня Бакалова) е малко момиче, което живее само с майка си. За съжаление майка ѝ не е от най-добрите майки на света. Пие, пуши и много често, когато е с приятеля си рокер в къщи, не пуска Тони в апартамента. За да не седи Тони на стълбите, съученикът ѝ Весо (Мартин Кукински) започва да я кани у тях. Майка му няма нищо против Тони, но смята, че тя живее в твърде нездрава обстановка и трябва да бъде настанена в дом за изоставени деца, където ще бъде щастлива. Къде се крие щастието на Тони - дали при майка ѝ, въпреки начина ѝ на живот, или в специализираното заведение далеч от приятелите и училището?	 90 минути Режисьор: Димитър Петров В ролите: Ваня Бакалова, Любен Чаталов, Искра Радева, Мартин Кукински и др.
100	1	<b>Топло (+ от БГ)</b>	1978	A soc block needs to have steam heating installed. The residents find the necessary workers to do it, sign the contract and pay them in advance. The workers show up and start their job, but disappear immediately. Panic-stricken, the residents set up to search for them, only to find the workers in jail. Totally desperate, their only chance is to come up with an ingenious plan how to bring the work to the end.	97 min, Directed by Vladimir Yanchev Naum Shopov, Konstantin Kotsev, Stoyan Stoychev, Georgi Cherkelov, Tatyana Lolova, Grigor Vachkov, Todor Kolev, Stefan Danailov, Andrey Chaprazov, Stoyanka Mutafova
101	1	<b>Трака трак</b>	1996	Comedy	92 min, Directed by Iliia Kostov Ivan Grigorov, Stefan Popov, Yordan Bikov, Mariana Dimitrova, Maria Statoulova, Dimitar Manchev, Zhoitza Florova, Dobri Dobrew
102	1	<b>Трампа</b>	1978	The successful writer Dobrin Iliev must take part in a literary competition as a chief of jury. Guided by her great desire to win, young schoolgirl Maya manages to become friendly with him. Her expansive personality appeals to him and it stirs his dormant feelings. What is more, he likes the poems of the provocative girl. Aware of the writer's weakness for her, Maya tells him of her secret: she is Katya's daughter. Twenty-five years ago Katya used to send him inspired poems to the front while she was still a student. Dobrin Iliev recalls his youth, when he works on pooling of private farms into big collective farms, when he had passed over with indifference the feelings of the sincere idealist Katya. Maya tries to convince Dobrin Iliev that she is his daughter and he is obliged to support her career. He knows full well that he is not Maya's father, but he nevertheless decides to help her and Maya gets the first prize in the school competition. However, it turns out that the poems belong to another girl. Against the background of Maya's swap of art for falsehood, Dobrin Iliev becomes aware of similar falsehoods in his (and society's) life.	90 min Directed by Georgi Djulgerov Tanya Shahova, Iliia Dobrev, Jana Mircheva, Valcho Kamarashev, Maria Karel, Mario Krastev, Margarita Pehlivanova, Petya Dubarova
103	1	<b>Тримата от запаса</b>	1971	In 1945, on the battlefields in Hungary, three Bulgarian soldiers from the reserve have to fight for the liberation of the country. They are totally unprepared for the war and have no desire to take part in the battles. The three reservists are the sad sight and initially their commander wants to send them back to Bulgaria. But their attitude is changed after the witnessed tragedies. Without knowing it, they all turn into heroes.	97 min, Directed by Zako Heskija Kirill Gospodinov, Georgi Partsalev, Valcho Kamarashev, Stoycho Mazgalov, Bella Tsoneva
104		<b>Тютюн</b>	1962	Борис и Павел Мореве са синове на провинциален учител. Павел е комунист, а Борис мечтае за власт и пари. На гроздобер той среща Ирина – дъщеря на стражар, в която се влюбва. Павел е влюбен в приятелката ѝ Лиля. Дъщерята на собственика на тютюневата фабрика, Мария е влюбена в Борис. След време той се оженва за нея, а след смъртта на баща ѝ наследява фабриката и навлиза в света на едрия капитал. Ирина завършва медицина. Става любовница на Борис, тъй като жена му е душевно болна. След нейната смърт те се оженват. Втората световна	 90 минути Режисьор: Никола Корабов В ролите: Невена Коканова, Йордан Матов, Мирослава Стоянова, Иван Касабов

				война е към края си. Борис замисля крупна сделка с гръцки търговец. Реализацията и зависи от генералния директор на германски тютюнев концерн за Източна Европа – фон Гайер. Борис моли Ирина да издейства благоразположението му. Привлечена от нищешанската философия и аристократизма на куция германец, Ирина става негова любовница. Тримата заминават за Гърция. Борис урежда голямата сделка на своя живот. Изтощен от алкохола заболява от малария и умира. Англичаните настъпват. Партизаните минават в открити бойни акции. Идва 9 септември 1944г. Ирина е погребала Борис на мястото където са се срещнали за първи път. Тя е отново на това място, но съвсем сама. Отеква изстрел...	
105	1	<b>Фаталната запетая</b>	1979	Drama/Family	83 min, Directed by Liliana Pencheva Georgi Kadurin, Nikolay Georgiev, Dimitr Marin, Doncho Tzvetkov, Emil Todorov, Lyuba Aleksieva
106	1	<b>Хайдушка клетва</b>	1958	Ивана (Гинка Станчева) е млада мома, която е открадната от турците и дадена в харема на Мехмед бей (Андрей Чапразов). Нейните съселяни са освободени с ферман, но Ивана не е върната въпреки тяхната делегация. Единственото спасение е да се помолят хайдутите да я освободят. Страхил (Апостол Карамитев) е страшен хайдутин. Цялата чета го уважава и е готова да даде живота си за него. Когато разбират за проблема веднага се отзовават на помощ. Ивана е освободена, а синът на Мехмед бей отвлечен. За да върне сина си, Мехмед бей е готов на всичко. Обещава помилване за четата, а за войводата земя, къща, добитък и всичко, което е необходимо за да започне един нормален живот. Страхил е на кръстопът - кое е по-важно в живота - приятелите, волния живот, действието или жената, децата, къщата и спокойното съществуване? За повечето мъже на този свят това е нерешима дилема. Но войводата може би ще успее да я разреши?	 90 минути Режисьор: Петър Б. Василев В ролите: Апостол Карамитев, Гинка Станчева, Стефан Пейчев, Андрей Чапразов и др.
107	3	<b>Хайка за вълци (new 1,2)</b>	2000	Действието се развива в Добруджа и обхваща трудния за България период от годините на Първата световна война и отдаването на Южна Добруджа на Румъния до края на колективизацията около 1965-а. Съдбите на седемте главни герои и тези на техните синове и дъщери се преплитат в сложен конгломерат от лични страсти и житейски и политически конфликти, породени от заблудите на времето. Във филма се раждат и умират идеи, мнозина от героите са стъпкани от сталинизма. Някои от тях стават жертва на обичта си към родната земя, а други са пленени от извечните въпроси за смисъла на битието и женската красота. Всичко върви по реда си, докато се стигне до хайката за вълци, до болката по изгубеното щастие, което няма да се върне, но което отмъщението може да компенсира...	Режисьор Станимир Трифонов, сценарист Ивайло Петров и Петър Попйорданов, Валентин Танев, Иван Ласкин, Николай Урумов, Малин Кръстев, Димитър Терзиев, Иван Панев, Велко Кънев, Стефан Данайлов, Руси Чанев, Йосиф Сърчаджиев, Елена Петрова
108	1	<b>Хитър Петър</b>	1960	Комедия	
109	1	<b>Хълмът на боровинките</b>	2002	31 декември 1999 г. Преуспяващ артист от Германия пътува със самолет за Истанбул, за да посрещне новата година с приятели. Той попада в София и поради лошите метеорологични условия не може да продължи със самолет. Качва се на влак, но по време на пътуването пада от него. В безсъзнание чужденецът се събужда в странна кръчма, построена на железопътни релси, през която всяка неделя минава влак. Всяка неделя обитателите на кръчмата извършват своеобразен ритуал - без да прекъсват разговорите си местят маси и столове и разтварят голяма порта, за да може да мине машината... Така започва странното пътешествие на чужденеца из страната ни. Той попада в спирала от случки и събития, запознава се с хора, които, за да преглътнат тежката си орасия, са се оставили на алкохола, превърнал се за тях в бряг, в небе, в религия... Филмът е тъжен размисъл за съвременната ни действителност.	108 min, Directed by Aleksandr Morfov Samuel Fintzi, Rousy Chaney, Krystjo Lafazanov, Vasil Vasilev-Zueka, Plamen Peev, Reni Vrangova, Aleksandr Morfov
110	2	<b>Черна котка, бял котарак (Югославия)</b>	1998	Най-смешният филм на Кустурица – фарс за цигански мафиотски бос и неспособните далавери на един неудачник. За втори път след “Циганско време” Кустурица се обяснява в любов към циганите. Колоритните образи и невероятната музика правят от този филм незабравимо изживяване. Както винаги амбициозният режисьор е доловил и пресъздал отлично духа на времето в региона, ценностите и копнежите на балканските цигани на фона на нахлулия капитализъм в сръбската провинция. Той умело противопоставя прашните пътища, паянтовите къщи и любимия ни трабант с лъскавата лимузина, мобилните телефони, дрогата и свръхвъоръжената охрана.	135 мин, Реж. Емил Кустурица В ролите: Байрам Северджан, Флориян Айдини, Салия Ибраимова, Бранка Катич, Сърдан Тодорович, Забин Мемедов, Сабри Сюлейман, Мики Манойлович
111		<b>Черните ангели</b>	1970	София, началото на четиридесетте. Три момичета и три момчета са група под прикритие за специални поръчки. Всички екстремно настроени показно изпълняват екзекуции на видни	 105 минути Режисьор: Вълчо Радев

				личности от царския режим. Конспирация, преследване с коли, измъкване от невероятни ситуации, добра маскировка и много много бързи реакции са присъщи на цялата група. Много динамика, любов и младежки ентузиазъм.	В ролите: Стефан Данаилов, Доротея Тончева, Виолета Гиндева, Йосиф Сърчаджиев и др.
112	1	<b>Черните лебеди</b>	1984	Drama	102 min, Directed by Ivan Nitchev Writing credits Ivan Nitchev, Bogomil Raynov Diana Raynova, Zornitza Mladenova, Dorotea Toncheva, Todor Kolev, Leda Taseva, Lyuben Chatalov, Hristo Garbov, Andrey Chaprazov
113	1	<b>Човек на паважа</b>	1987	На пътя е прегазен човек, който по-късно умира. Шофьорът и избягал. Води се следствие. Следите водят към автобазата. Там работят Тони, Сашко и Дамян. Следователите имат противоречиви версии. Вината за случилото се поема Тони. Появява се свидетел - Стоименов. Виножникът се оказва друг.	87 min, Directed by Hacho Boyadzhiev Todor Kolev, Nikolai Sotirov, Kiril Variyski, Virginiya Zaharieva, Velko Kynev, Anton Radichev, Georgi Rusev, Kristina Dimitrova, Nadesda Kazassian
114	1	<b>Чуй петела</b>	1978	The action is set in a deserted contemporary village in which a handful of old men while away their time lost in memories of their carefree youth. Every evening in the village pub old Toshe spins a yarn about his feats of arms and love affairs, while his old friends prefer to believe him. It seems that he himself begun to believe his stories. However, the idyllic existence comes to an abrupt end. On her deathbed Toshe's wife Granny Petrushka confesses that she has been unfaithful to him. He is shocked into seeing his whole life in a different light. As luck would have it, the ailing Petrushka gets better, while Toshe, previously always healthy, self-confident and levelheaded, is taken ill. He is reviewing his life, passing stern judgment on his own actions. Confined to his room, in his thoughts he is taking his farewell of the people among his life has passed.	80 min, Directed by Stefan Dimitrov Nikolai Binev, Nevena Kokanova, Nikola Todev, Ivan Yanchev, Vassil Dimitrov, Yakim Mihov, Ivan Obretenov, Ivan Tzvetarski, Dossio Dossev, Itzhak Finzi, Elena Kuneva, Vihar Stoychev, Ilka Zafirova
115	1	<b>Хотел Централ</b>	1983	Един далечен поглед към `34 година , когато идеалите са се сменяли бързо , а човекът е бил само част от целият този хаос. Натрупване на начален капитал , бягство от корените , интернирани мечти и неморални копнежи. Няма добро и зло всичко се е сляло в едно , ценностите са мит , а блясъкът е измамен. Тинка (Ирен Кривошиева) е интернирана от София за да попадне в хотел Централ и от там бавно да тръгне по пътя на себеунищожението си. "Човек не усеща как потъва" Но дали може някой да изнасили душата ти?!	90 min, Режисьор: Веселин Бранев В ролите: Ирен Кривошиева, Живко Гарванов, Валентин Гаджоков, Антон Радичев и др.
116	1	<b>Шибил</b>	1968	The ferocious outlaw Shibil rules over the whole mountain. Everyone is afraid of him and no one ventures to trespass on his territory...	90 min, Directed by Zahari Zhandov Peter Slabakov, Dorotea Toncheva, Stoycho Mazgalov, Elena Hranova, Stefan Pejchev, Ivan Bratanov
117	1	<b>Щурец в ухото</b>	1976	Един "филм на пътя" по български. За героите преместването от селцето до града е огромно преживяване и повод за сериозна преценка на досегашния им живот и намеренията за бъдещето. В действителност пътят се движи покрай тях и им представя различни житейски съдби. Това фрагментира повествованието на почти самостоятелни новели, в които блясват с актьорските си възможности Татяна Лолова, Ицках Финци, Павел Попандов, Стефан Мавродиев и др.	95 min, Directed by Gueorgui Stoyanov Writing credits Nikola Rusev Stefan Mavrodiyev, Pavel Popandov, Itzhak Finzi, Tatyana Lolova
118	1	<b>Улицата</b>			

Част 2

#	D	Заглавие	Год.	Сюжет	Актьори, режисьор
200	1	Баш майсторът на екскурзия	1980	Comedy	Directed by Petar B. Vasilev Writing credits Atanas Mandadzhiev Kirill Gospodinov, Todor Todorov, Nataliya Zubareva
201	1	Отражения	1982	Drama	105 min, Directed by Romyana Petkova Writing credits Petya Dubarova (verses) Nevelina Popova Jana Karaivanova, Lidia Vulkova, Boris Lukanov, Filip Trifonov, Lyuben Chatalov
202	1	Смъртта на заека	1982	Село в средата на 50-те години. Хората постепенно се изтеглят в града. През това време едно момче и едно момиче неусетно се сблъскват с първите си сърдечни чувства. Майката на момчето отдавна е останала вдовица. Един старец - съвсем грохнал търси другар за да изживее последните си дни. Всеки от героите сякаш носи като сгушен заек в пазвата си надеждата...	87 min, Directed by Anri Kulev Writing credits Boris Hristov Rumena Trifonova, Lyuben Chatalov, Anton Radichev
203	1	Търси се екстрасенс	2002	TV, Comedy Two mobs are dominating over the country the one led by the Limp and that of the Uncle. A shipment of costly `red mercury` was lost on its way and it is only a small psychic Blagovest who is able to solve the problem. Though a gifted prophet, he is a poor and naive man. Both the Limp and Uncle are after the psychic - the first is willing to recover his manhood and the second wants to locate the shipment. The Uncle kidnaps Blagovest and later the Limp lays his hand on him. Ultimately, the psychic finds himself detained. Preoccupied with locating the shipment, the mobs finish off each other. Blagovest's wife who in meanwhile left him for she was fed up with never-ending want of money, returns to him aware what counts most of all is kindheartedness, frankness and selflessness.	89 min, Directed by Mihail Meltev Writing credits Iva Stamenova
204	1	Сляпо куче			
205	1	Бялата стая			
206	1	Бронзовият ключ			
207	1	Есенно слънце			
208	1	Човек на паважа			
209	1	Женски сърца			
210	1	В навечерието			
211	1	Тишина			
213	2	Бай Ганьо 3,4			
214	1	Концерт на Ибро Лолов + Гори гори огънче 1/х			
215	2	Кладенецът 1,2			
217	1	Удавникът			
218	1	Вампири таласъми			
219	1	БНТ Незабравима филмова музика			

220	2	Ако те има 1,2 Бъди благословена			
221	1	Слънцето и сянката			
222	1	Царска пиеса			
223	1	Малкият Содом			
224	2	Гори, гори огънче 3,4			
225	1	Момчето си отива	1972		
226	1	Хан Аспарух		На английски, с български субтитри. Ужас!	
227		Два диоптъра далекогледство			
228		Госпожа Динозавър			
229		Празничен хоровод			
230		Конкурент, Ера, Ахат – 20 години по- късно			
231		Незабравима филмова музика		AVI	
232		Оркестър Козари			
233		Оркестър Кристали			
234		Празничен фолклорен концерт			
235		Перун – фолклорна група			
236		Николай Славеев- Родоба			
237		Оркестър Канарите			
238		Хороводи – Ибро Лолов, Виевската, Канарите			
239		БАЙ ГАНЬО		От BG – 1,2,3,4.	
240		FSB		AVI Новогодишен концерт	
241		Старинната монета		AVI	
242		Зех те, Радке, зех те...		AVI	
243		Вражалец		AVI	

244	Криворазбраната цивилизация + БГ Music Idol			
245	Мъжки времена			
246	БГ Мюзикъли	AVI	Криворазбраната цивилизация, Зех ть Радке, Вражалец, ФСБ – новогодишен концерт	
247	Песни кои не се забораваат		Македонски песни	

300		<b>Чуждестранни филми</b>		
301	1	<b>Чаплин: Хлапето</b>		От БГ, субтитри на български
302	1	<b>Чаплин: Светлините на града</b>		От БГ, субтитри на български
303	1	<b>Чаплин: Великият диктатор</b>		От БГ, субтитри на български
304	1	<b>Чаплин: Мосю Верду</b>		От БГ, субтитри на български
305	1	<b>Чаплин: Един крал в Ню Йорк</b>		От БГ, субтитри на български
306	1	<b>Чаплин: Треска за злато; Модерни времена; Циркът</b>		От БГ, субтитри на български
307	1	<b>Луи дьо Финес: Кацнал на едно дърво</b>		От БГ, субтитри на български
308	1	<b>Луи дьо Финес: Крилце или кълка</b>		От БГ, субтитри на български
309	1	<b>Луи дьо Финес: Полицаят от Сен Тропе</b>		От БГ, субтитри на български
310	1	<b>Някои го предпочитат горещо</b>		Джак Лемън, От БГ, субтитри на български
311	1	<b>Phone Booth</b>		
312	1	<b>Capote</b>		
313	2	<b>Inside Man</b>		
AVI	4	<b>Taxi 1,2,3</b>		С български субтитри
AVI	2	<b>Сексмисия</b>		Полски, с български субтитри
AVI	1	<b>Le Professionnel</b>		На френски

400	<b>100-ТЕ НАЙ-КРАСИВИ ГОЛА-92-2005</b>			
403	<b>ADIOS GRINGO-</b>		СБОГОМ Гринго-65 Giuliano Gemma	
404	<b>AMADEUS</b>		84 Biography,Drama,Music	
405	<b>ARMAGEDDON</b>		- 98 Action,Sci-Fi,Thriller	
406	<b>BORSALINO &amp; Co. -</b>		БОРСАЛИНО - 74 Crime - Alain Delon	
407	<b>CORE, The</b>		ЯДРОТО-03 Drama,Sci-Fi,Action,Thriller,Adventure	
408	<b>For a Few Dollars More</b>		За Няколко Долара Повече-65	
409	<b>GODFATHER: Part 1</b>		-Кръстникът-1972	
410	<b>GODFATHER: Part 2</b>		Кръстникът ( 2CD )	
411	<b>GODFATHER: Part 3</b>		Кръстникът-1990	
412	<b>HAIR</b>		- 1979 / Musical /	
413	<b>History of the World –</b>		(КОМЕДИЯ), Mel Brooks 1981	
414	<b>I, Robot</b>		- 2004 Action,Sci-Fi,Thriller - Уил Смит	
415	<b>Italian Job, The</b>		- 2003 Action,Adventure,Crime	
416	<b>NIKITA</b>		- 1990 Thriller,Action,Crime,Drama,Romance	
417	<b>Once Upon a Time in the West</b>		-1968 (CD 1) FILM	
418	<b>POLICE ACADEMY 1</b>		- 1984 / Comedy, Crime /	
419	<b>Producers, The</b>		– 2006	
420	<b>Professionnel, Le</b>		-1981 Action-Belmondo	
421	<b>Renaissance</b>		– (ФРЕНСКИ) 2006 sci-fi	
422	<b>Ronin</b>		- 98 Action,Crime-Robert De Niro,Jean Reno	
423	<b>Score, The</b>		-01 Crime,Drama-Robert De Niro	
424	<b>Sinking of Japan</b>		– 2007	
425	<b>Terminator 1</b>		-84 Arnold Schwarzenegger	
426	<b>Terminator 2</b>		91 Action,Sci-Fi,Thriller	
427	<b>Terminator 3</b>		The Rise of the Machines - 2003	

428	<b>Three Men to Kill</b>		-80 Crime-Alain Delon	
429	<b>WAR OF THE WORLDS</b>		- 05 Sci-Fi	
430	<b>ZABRISKIE POINT</b>		- 1970 Drama	
431	<b>АФЕРА</b>		-(РУСКИ ТРИЛЪР)2005	
432	<b>АХИЛЕСОВА ПЕТА</b>		– (РУСКИ)	
434	<b>БЯГСТВО ОТ ГУЛАГ</b>		– 2005 (РУСКИ)	
435	<b>ВЕСЬЕГОНСКАЯ ВОЛЧИЦА</b>		- 2006	
436	<b>ВОЙНА</b>		– РУСКИ (ВОЕНЕН)	
437	<b>ВРЕМЯ ЖЕСТОКИХ</b>		– (РУСКИ МАФИЯ)- (4DVD)	
438	<b>ГОСТИ ОТ БЪДЕЩЕТО –</b>		(РУСКИ)	
439	<b>ЖЕСТ</b>		– (РУСКИ)- 2006	
440	<b>ЗЕРКАЛНИЕ ВОЙНИ</b>		– 2005 (РУСКИ)	
441	<b>ИГРА БЕЗ ПРАВИЛА</b>		– (РУСКИ)- 2006	
442	<b>ИРАК – ДОЛИНАТА НА ВЪЛЦИТЕ</b>		– 06	
443	<b>КАВКАЗКА ПЛЕННИЦА –</b>		(РУСКИ)	
444	<b>МОСКОВСКА ЖЕГА</b>		– 2005	
445	<b>НА ЛОВ ЗА ПИРАНИ</b>		– (РУСКИ) - 2006	
446	<b>НЕДОСЕГАЕМИ КРАДЦИ</b>		– (РУСКИ)	
447	<b>НУ, ПОГОДИ !</b>		- ( 1-16 епизод )	
448	<b>ОГЛЕДАЛО</b>		– 06 – (РУСКИ)	
449	<b>ОСТРОВ – (</b>			

	<b>РУСКИ)</b>			
<b>450</b>	<b>ПОСЛЕДНИЯ ДУЕЛ НА ПУШКИН</b>			
<b>451</b>	<b>ПРОБИВ</b>		– (РУСКИ, ВОЕНЕН ) – 2006	
<b>452</b>	<b>СВОИ</b>		– (РУСКИ)	
<b>453</b>	<b>ТРИ ДНИ В ОДЕСА</b>		– 2007	
<b>454</b>	<b>ЧЕРНА КОТКА, БЯЛ КОТАРАК (Е. КУСТУРИЦА)</b>			
<b>455</b>	<b>Нас не догониш</b>			

456	<b>Gangsters</b>	2002	Franck Chaievski and Nina Delgado are two undercover detectives of a French special force trying to identify two corrupts members of the Paris Police Force. Franck is pretending to be a gangster and Nina a prostitute living with him, and involved in a robbery of a fortune in diamonds, having seven deaths and some injured persons.	French, Anne Parillaud, <a href="#">Richard Anconina</a>
457	<b>Laws of Attraction</b>	2004	This is the story of two New York divorce attorneys (Moore, Brosnan) who are often competing against each other, but end up in a relationship nonetheless. When they get married, can they avoid the same issues at home that lead people to provide them business at work? One of the central cases in the story is the heavily-publicized divorce of a rock star (Sheen) from his wife (Posey).	Pierce Brosnan, Julianne Moore
458	<b>My Life</b>	1993	Life is going well for Bob Jones: great job, beautiful loving wife and a baby on the way. Then he finds out that he has the Dreaded Movie Disease that will leave him dead within months. He sets out to videotape his life's acquired wisdom for his child, and ends up on a voyage of self-discovery and reconciliation.	<a href="#">Michael Keaton</a> , <a href="#">Nicole Kidman</a>
459	<b>The Real McCoy</b>	1993	A woman is released from prison, an expert bank robber who wants to settle down and go straight, but her parole officer and her former employer try to get her to pull one more heist.	<a href="#">Kim Basinger</a> , <a href="#">Val Kilmer</a>
460	<b>The Butterfly Effect</b>	2004	A young man blocks out harmful memories of significant events of his life. As he grows up, he finds a way to remember these lost memories and a supernatural way to alter his life.	Ashton Kutcher, Melora Walters
461	<b>Traffic</b>	2000	A conservative judge is appointed by the President to spearhead America's escalating war against drugs, only to discover that his teenage daughter is an addict.	Benicio Del Toro, Jacob Vargas
462	<b>Bulletproof Monk</b>	2003	Based on the very underground comic book, a Tibetan monk (Chow) becomes a mentor to a young street kid (Scott) whom he can teach to protect a scroll.	Yun-Fat Chow
463	<b>Full Frontal</b>	2002	A day in the life of a group of men and women in Hollywood, in the hours leading up to a friend's birthday party.	David Duchovny, Julia Roberts
464	<b>The Aviator</b>	2004	A biopic depicting the early years of legendary director and aviator Howard Hughes' career, from the late 1920s to the mid-1940s.	Leonardo DiCaprio, Cate Blanchett
465	<b>Underworld: Evolution</b>	2006 ?	This movie continues the saga of war between vampires and werewolves (Lycans).	Kate Beckinsale, Scott Speedman

466	<b>White Oleander</b>	<b>2002</b>	A teenager journeys through a series of foster homes after her mother goes to prison for committing a crime of passion.	Alison Lohman, Michelle Pfeiffer, Renée Zellweger
467	<b>Van Helsing</b>	<b>2004</b>	The notorious monster hunter is sent to Transylvania to stop Count Dracula who is using Dr. Frankenstein's research and a werewolf for some sinister purpose.	Hugh Jackman, Kate Beckinsale
468	<b>Resident Evil</b>	<b>2002</b>	A special military unit fights a powerful, out-of-control supercomputer and hundreds of scientists who have mutated into flesh-eating creatures after a laboratory accident.	Milla Jovovich
469	<b>Love Actually</b>	<b>2003</b>	Follows the lives of eight very different couples in dealing with their love lives in various loosely and interrelated tales all set during a frantic month before Christmas in London, England.	Bill Nighy, <a href="#">Liam Neeson</a> , <a href="#">Emma Thompson</a>
470	<b>Haven</b>	<b>2004</b>	During a weekend, two shady businessmen (Paxton and Dillane) flee to the Cayman Islands to avoid federal prosecution. But their escape ignites a chain reaction that leads a British native (Bloom) to commit a crime that changes the nation.	<a href="#">Bill Paxton</a> , <a href="#">Orlando Bloom</a>
471	<b>Taxi 3</b>	<b>2003</b>	French, Chinese bankrobbers plan to rob the biggest bank in Marseille.	<a href="#">Samy Naceri</a> , <a href="#">Frederic Diefenthal</a>
	<b>БГ юни 2008г.</b>			
472	<b>Close Ecounter of Third Kind</b>	<b>1977</b>		
473	<b>Chicago</b>			
474	<b>AI Artificial Inteligence</b>			
475	<b>Control</b>			
476	<b>Hunted, The</b>			
477	<b>Heist</b>			
478	<b>Collateral</b>			
479	<b>Planet of the Apes</b>			
480	<b>Fifth Element, The</b>			
481	<b>Silence of the Lambs, The</b>			
482	<b>Bone Collector, The</b>			
483	<b>King Kong</b>			
484	<b>Volcano</b>			
485	<b>Go West</b>			
486	<b>Vertical Limit</b>			

487	<b>The Firm</b>			
488	<b>Simone</b>			
489	<b>Name of the Rose</b>			
490	<b>Miami Vice</b>			
494	2 <b>Lawrence of Arabia</b>			
495	<b>Hollow Man 1</b>			
496	<b>Hollow Man 2</b>			
497	<b>Predator 1</b>			
498	<b>Predator 2</b>			
499	<b>ET</b>			
500	<b>Jackal, The</b>			
501	<b>Paycheck</b>			
502	<b>Rambo I</b>			
503	<b>Hostage</b>			
504	<b>Dante's Peak</b>			
505	<b>Indiana Jones 1</b>		Raiders of the Lost Ark	
506	<b>Indiana Jones 2</b>		Temple of Doom	
507	<b>Indiana Jones 3</b>		Last Crusade	
508	<b>Особенности национальной охоты – осень</b>			
509	<b>Особенности национальной охоты – зима</b>			
510	<b>Особенности национальной политики</b>			
511	<b>Особенности национальной рыбалки</b>			
512	<b>Fall of the Roman Empire, The</b>			
513	<b>Star Wars 1</b>			
514	<b>Star Wars 2</b>			
515	<b>Star Wars 3</b>			

<b>516</b>	<b>Star Wars 4</b>			
<b>517</b>	<b>Star Wars 5</b>			
<b>518</b>	<b>Star Wars 6</b>			

**Music**

902	1	България такава каквато е – Петьо			
903	1	Тутурутка			
904	1	Deep Purple			
905		QUEEN – GREATEST HITS 1 & 2			
906		ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA - WEMBLEY			
907		ABBA – THE DEFINITIVE COLLECTION			
908		ABBA - THE MOVIE		famous week-long 1977 tour of Australia	
909		Swan Lake			
910		Beatles		The First USA Visit	
911		Carreras, Domingo, Pavarotti	1990	Concert	
912		Disco of the 80's			
913		Deep Purple and London Symphony Orchestra			